

Van idee tot project

De gang van zaken voorafgaand aan het project: **Jupiter terug in Arnhem**

Ga je terug in de tijd dan realiseer je je dat Arnhem lang niet geweten heeft dat de stad met het schenken van de beelden door baron Van Brakell in 1859 iets bijzonders in bezit kreeg. Heel lang wordt gesproken over tuinbeelden waarvan de maker onbekend was. En tuinbeelden waren in de ogen van sommigen ook wel een beetje uit de tijd. Deze situatie bestond zelfs nog toen een aantal van de beelden, tezamen met de fonteinen en de tuinvaas in het Janssingelpark de status van Rijksmonument kreeg. Zelfs in de beschikking van het jaar 2000 waarin de status van Rijksmonument voor een aantal beelden werd bevestigd, stond dat de maker van de beelden onbekend was.

De Van Logterenkenner Drs. P.M. Fischer (Amsterdam) ontdekte bij toeval tijdens een wandeling in het park Zypendaal in 1965 een drietal beelden die volgens hem gemaakt waren door Ignatius van Logteren. Later die dag trof hij in de binnenstad van Arnhem in het Janssingelpark nog eens drie beelden aan die naar zijn overtuiging van de hand van Van Logteren waren. Hij had een zestal beelden van de verloren gewaande groep van acht beelden gevonden. Door Van Logteren gemaakt voor het landgoed Boom en Bosch in Breukelen (1712/1713) aan de Vecht. Fischer publiceerde over zijn vondst in het Jaarboekje 1999 van het Oudheidkundig genootschap "Niftarlake". Later herhaalde hij deze publicatie in het blad "Arnhem de Genoeglijkste" van het Arnhems Historisch Genootschap Prodesse Conamur (jaargang 21, nummer 1, maart 2001) Sinds die publicatie ging men in Arnhem en elders anders kijken naar deze beelden.

De echte doorbraak kwam bij de terugkeer van het beeld van een Bacchante, onderdeel van de oorspronkelijke groep, in Arnhem. Dit beeld werd opgespoord door Kees Kant. De gemeente liet dit beeld dat zoek gewaand was, restaureren. Vervolgens werd het herplaatst in het Velperpleinpark en onthuld op 21 november 2012. Het volgende jaar op 30 oktober 2013 kreeg ook de lang uit het stadbeeld verdwenen beeld Juno weer een plaats voor de ingang van de muziekzaal van Muis Sacrum. Met name na 2012/2013, toen het beeld Juno weer beschadigd was (ornament uit de hand getrokken en hand beschadigd), communiceerden Kees Kant en Jan van Lookeren Campagne regelmatig over het herstel van die schade via email en bij persoonlijke contacten. December 2017 ging de Juno weer naar het restauratieatelier van de firma Van Milt in Lunteren. En op enig moment vernamen Kant en Campagne dat de beeldhouwer Ton Mooy (die de Bacchante en andere beelden eerder restaureerde) na gestopt te zijn, weer actief was als beeldhouwer.

Jan opperde toen het idee: **'waarom vragen wij hem niet om een replica te maken van de Jupiter'**. Waarom de Jupiter en niet in één keer de twee beelden die tijdens de Slag om Arnhem verloren gegaan waren. Simpelweg omdat de Jupiter de Oppergod was in de mythologie. En verder omdat twee beelden wel eens "een brug te ver zou kunnen zijn". Al was het alleen maar vanwege de kosten. Ton Mooy is door de initiatiefnemers benaderd. Hij verklaarde zich bereid. En gaf ook nog eens een redelijke prijs af. Wij hebben aansluitend de gemeente benaderd en die reageerde via de ambtelijke contacten positief. Vervolgens is er op twee A4-tjes een aanpak en tijdspad uitgewerkt. En toen kwam Jan weer op een goed idee: **"waarom vragen wij Prodesse Conamur niet het initiatief over te nemen"**. Het bestuur is benaderd. Het bestuur stemde af. En het bestuur nam het initiatief over. De initiatiefnemers stonden niet meer alleen. Wim Verheggen trad toe als gedelegeerd vertegenwoordiger van Prodesse Conamur.

Het projectteam was geboren.

Gezamenlijk is er een projectplan opgesteld.

En dat projectplan bevat als bijlage wel de offerte van de beeldhouwer met een vaste prijs.

En daarnaast, ook niet onbelangrijk, de schriftelijke verklaring van de gemeente Arnhem dat zij bereid zijn alles te doen wat nodig is om het beeld weer te onthullen op de plaats waar het eens – 75 jaar geleden – verloren ging. Dit uiteraard wel onder de voorwaarde dat het geld beschikbaar zal zijn op een nader overeen te komen tijd. In het projectplan is die datum bepaald omstreeks 1 april 2019. En hoe eerder hoe beter.

Gezamenlijk wordt er nu enthousiast verder gewerkt aan het realiseren van het project: **“Jupiter terug in Arnhem”**

De website waarop u deze informatie nu kunt lezen is ook een resultaat van deze gezamenlijke aanpak

Zo gaan de zaken.

“Alleen mensen die iets doen veranderen de wereld”